

# CENTRO DEL TÍTERE

Campaña escolar  
2026/2027



MINISTERIO  
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL  
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA



Financiado por  
la Unión Europea  
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,  
Transformación  
y Resiliencia



audaces



assitej  
españa

artes escénicas para  
la infancia y la juventud

TE VEO

ARTES  
ESCÉNICAS  
PARA LA INFANCIA  
Y LA JUVENTUD



Ayuntamiento de Alcorcón

La Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Alcorcón  
proporcionará **transporte en autobús**  
a los centros de Alcorcón que lo soliciten



**CENTRO DEL TÍTERE**  
**Campaña escolar 2026/2027**

Calle Siete Ojos, s/n. 28922 Alcorcón, Madrid  
[www.centrodeltitere.com](http://www.centrodeltitere.com)

**Información y reservas**  
91 172 59 67  
[escolares@centrodeltitere.com](mailto:escolares@centrodeltitere.com)

**Horario de atención a los centros escolares**  
De L a V de 10:00 a 14:00 h

## ESPECTÁCULOS POR FECHAS

16 de octubre de 2026

**'En la casita Klimt' | Escena Miriñaque**

INFANTIL Y PRIMARIA

13 de noviembre de 2026

**'Un trocito de luna' | A la sombrita**

INFANTIL

23 y 24 de noviembre de 2026

**'BoBo' | Periferia Teatro**

En colaboración con el Circuito Audaces

INFANTIL Y PRIMARIA

28 y 29 de enero de 2027

**'Calle Rebaño 14' | Títeres Caracartón**

En colaboración con el Circuito Audaces

PRIMARIA

3 y 4 de febrero de 2027

**'Cera: 500 horas de vuelo' | Carlos Gallardo**

En colaboración con el Circuito Audaces

SECUNDARIA

18 y 19 de febrero de 2027

**'La tormenta' | Zero en conducta**

En colaboración con el Circuito Audaces

PRIMARIA

1 y 2 de abril de 2027

**'Historia de una muñeca abandonada' | Teatro Silfo**

En colaboración con el Circuito Audaces

PRIMARIA

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Visita a las exposiciones de títeres  
Visita al taller de construcción de títeres  
Actividades expandidas

## PROGRAMACIÓN ESCOLAR EN EL CENTRO DEL TÍTERE

El Centro del Títere continúa con la programación escolar para el curso 2026-2027 con espectáculos y actividades complementarias centradas en el mundo de los títeres que ponen a la infancia en el centro.

La oferta incluye una selecta programación de espectáculos de alta calidad artística y una variada propuesta de actividades complementarias para profundizar, disfrutar y sumergirse en el teatro de títeres y objetos.

Un año más, el Centro del Títere ha sido seleccionado para participar en el prestigioso CIRCUITO AUDACES, un circuito estatal de artes escénicas para la infancia y la juventud, impulsado por TEVEO y ASSITEJ, dos asociaciones de referencia en el panorama de las artes escénicas para la infancia.

Con la nueva campaña escolar el centro afianza su compromiso con la programación escolar como garante para el cumplimiento del derecho de la infancia a participar en la vida cultural y artística, y defiende la importancia de incluir las artes escénicas como valor educativo dentro de los proyectos curriculares de los centros escolares.



El Centro del Títere es un espacio dedicado íntegramente a las marionetas que acoge exposiciones, desarrolla un programa de residencias artísticas, cuenta con un centro de documentación y archivo, realiza actividades de divulgación, posee una sala de exhibición y alberga la primera escuela de formación regular en España en materia de títeres y objetos.

El Centro del Títere cuenta con la financiación de la Dirección General de Artes Escénicas y Música del Ministerio de Cultura, y de la Unión Europea-NextGenerationEU. Además cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Alcorcón.

## ESCENA MIRIÑAQUE



## En la casita Klimt



Ver el vídeo

[www.escenamirinaque.es](http://www.escenamirinaque.es)

**PROCEDENCIA:** Cantabria

**TÉCNICA:** teatro visual y danza

**EDAD RECOMENDADA:** segundo ciclo de infantil, y primer y segundo ciclo de primaria (de 3 a 10 años)

**DURACIÓN APROXIMADA:** 30 minutos + 15 minutos de interacción

**AFORO DEL ESPECTÁCULO:** 90



Premio Nacional de Artes Escénicas  
para la Infancia y la Juventud 2024

## FECHA Y LUGAR

**CENTRO DEL TÍTERE**

16 de octubre de 2026 | 10:00 h

## SOBRE EL ESPECTÁCULO

Incluye una dinámica interactiva con el alumnado al finalizar la función para vivir una experiencia única dentro de la casita Klimt, donde bailarán guiados por las bailarinas de la obra

‘En la casita Klimt’ es la historia de un recuerdo que cobra vida, una obra de danza-teatro sobre el paso del tiempo y la imaginación que nunca desaparece. En una habitación inspirada en el universo de Klimt, una mujer ordena los recuerdos de su pasado mientras su versión más joven —curiosa, traviesa y llena de juego— aparece para acompañarla.

A través del movimiento, la música y el humor, ambas se encuentran en un viaje poético donde pasado y presente se entrelazan, recordándonos que todas las versiones de nosotros mismos siguen viviendo en nuestra memoria.

El diseño visual del espectáculo parte de una estética art nouveau, inspirada en los colores de los cuadros de Klimt, adaptada al lenguaje escénico.

## SOBRE LA COMPAÑÍA

Escena Miriñaque es un proyecto escénico con más de 20 años de trayectoria con sede en Santander que desarrolla formación, creación y exhibición. La compañía mantiene un fuerte compromiso con el público familiar, cuidando de manera específica las artes escénicas para la infancia. En la actualidad, forma parte de asociaciones nacionales e internacionales para la infancia y la juventud.

A la sombrita



Un trocito de luna



Ver el vídeo

[www.alasombrita.com](http://www.alasombrita.com)

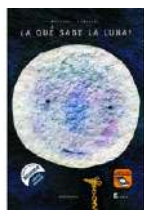
**PROCEDENCIA:** Andalucía

**TÉCNICA:** teatro de sombras y títeres

**EDAD RECOMENDADA:** segundo ciclo de infantil (de 3 a 5 años)

**DURACIÓN APROXIMADA:** 45 minutos

**AFORO DEL ESPECTÁCULO:** 90



Adaptación del cuento de Michael Grejniec  
'¿A qué sabe la luna?' editado por Kalandraka

FECHA Y LUGAR

**CENTRO DEL TÍTERE**

13 de noviembre de 2026 | 10:00 h

## SOBRE EL ESPECTÁCULO

Incluye una introducción didáctica sobre qué es y cómo se realiza el teatro de sombras desde el descubrimiento del fuego hasta la inclusión de los títeres para contar historias

¿Quién no soñó alguna vez con darle un mordisco a la luna? Este fue precisamente el deseo de los animales de este cuento. Tan solo querían probar un trocito pero, por más que se estiraban, no eran capaces de tocarla.

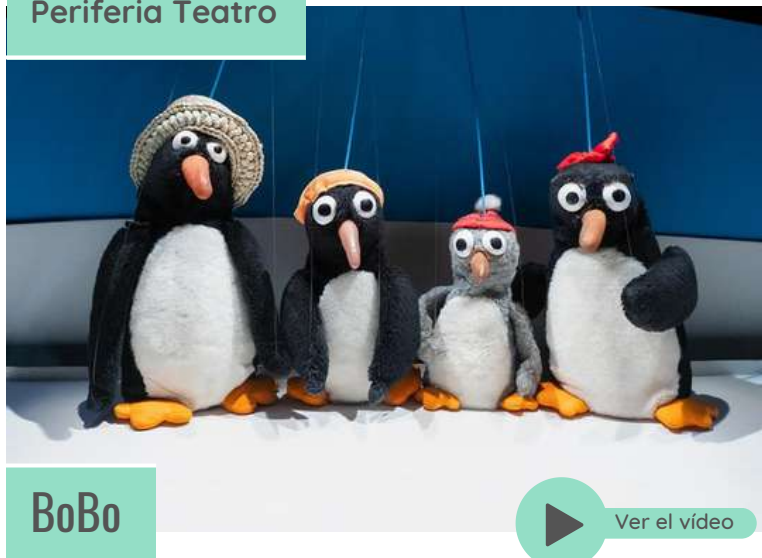
Esta es una historia de deseos que parecen –a primera vista– inalcanzables, como la luna, pero que consiguen hacerse realidad gracias a la colaboración. Una ayuda mutua de la que son partícipes los más variados animales.

A medio camino entre la fábula y la leyenda, este relato le ofrece una poética moraleja que habla de generosidad, solidaridad y sueños compartidos.

## SOBRE LA COMPAÑÍA

A la sombrita es una compañía andaluza fundada en el año 2000, especializada en teatro de sombras, que ha girado con sus espectáculos por todo el país y visitado festivales internacionales de México, Argentina, Inglaterra y Grecia. A la sombrita es una de las pocas compañías de títeres en España especializada en teatro de sombras.

## Periferia Teatro



[www.periferiateatro.com](http://www.periferiateatro.com)

**PROCEDENCIA:** Región de Murcia

**TÉCNICA:** teatro de títeres

**EDAD RECOMENDADA:** segundo ciclo de infantil y primer ciclo de primaria (de 3 a 7 años)

**DURACIÓN APROXIMADA:** 50 minutos

**AFORO DEL ESPECTÁCULO:** 90



## FECHA Y LUGAR

### CENTRO DEL TÍTERE

23 y 24 de noviembre de 2026 | 10:00 h

## SOBRE EL ESPECTÁCULO

**'BoBo'** es una obra de gran potencial emocional y educativo

Bobo es un pequeño pingüino que se enfrenta a una nueva situación en su vida: tiene que compartir el cariño y la atención de sus padres con un nuevo ser en la familia. Nuestro Bobo, se siente como un “príncipe destronado” y piensa que sus padres ya no lo quieren igual. Con el tiempo y el cariño superará esta situación y se dará cuenta de que ha ganado un amigo para toda la vida. A través de las divertidas peripecias de un pequeño pingüino, se tratan en clave de humor situaciones cotidianas de la vida entre padres e hijos. En el Polo Sur, uno de los lugares de la tierra dónde más frío hace, vive la familia Pingüin. Mamá Pingüin por las mañanas cuida de la casa y por las tardes pesca. Papá Pingüin por las mañanas pesca y por las tardes cuida de la casa. Y el pequeño Bobo hace lo que más le gusta: come y juega todo el día. Pero algo está cambiando, Bobo está a punto de vivir una sorprendente aventura. ¡Hoy sus papás le han dicho que va a tener un hermanito!

## SOBRE LA COMPAÑÍA

Periferia Teatro es una compañía fundada en 1990 dedicada al teatro de marionetas para la infancia. A lo largo de sus 35 años de trayectoria han creado y contado historias con títeres, comprobando que este arte teatral sigue más vivo que nunca y que es un excelente medio para llegar directamente al alma del espectador.

## Títeres Caracartón



## Calle Rebaño, 14

[www.titerescaracarton.com](http://www.titerescaracarton.com)

**PROCEDENCIA:** Andalucía

**TÉCNICA:** teatro de títeres

**EDAD RECOMENDADA:** primer ciclo de primaria  
(de 6 a 8 años)

**DURACIÓN APROXIMADA:** 45 minutos

**AFORO DEL ESPECTÁCULO:** 90



Espectáculo seleccionado  
para FETEN 2025



**audaces**

Círculo Estatal de Artes Escénicas  
para Audiencias Escolares

## FECHA Y LUGAR

### CENTRO DEL TÍTERE

28 y 29 de enero de 2027 | 10:00 h

## SOBRE EL ESPECTÁCULO

La obra nos permite ahondar en conceptos de la educación emocional como el miedo a lo desconocido, la empatía, la convivencia y el respeto a la diversidad, así como la resolución de conflictos por medio de la expresión oral y el pensamiento crítico

En la calle Rebaño 14, ha quedado libre un apartamento. Todos los vecinos se preguntan quiénes serán los nuevos inquilinos: ¿Se ajustarán a sus normas? ¿Serán de su agrado? ¿Estarán a la altura de esta armoniosa comunidad? La llegada de las ratas hace saltar las alarmas. Los prejuicios con los que nuestros protagonistas afrontan la llegada de los nuevos vecinos nos hacen pensar en la necesidad de comunicarnos y conocernos entre nosotros antes de hacer juicios de valor sin ningún fundamento, dejando de imaginar cómo son los demás por el mero hecho de ser diferentes o por cómo la sociedad los ha catalogado.

## SOBRE LA COMPAÑÍA

Títeres Caracartón es una compañía de teatro de Marionetas fundada en Sevilla en 2004 que tiene por objetivo acercar al público el mundo del teatro a través de los títeres. Aunque se dirigen principalmente al público infantil, con sus espectáculos tratan de llegar a todos los públicos. Sus montajes han recorrido numerosos escenarios y espacios, confirmando que el teatro de títeres mantiene viva la esencia del teatro en su relación más directa con el público.

Carlos Gallardo



## Cera: 500 horas de vuelo

[www.carlos-gallardo.com](http://www.carlos-gallardo.com)

**PROCEDENCIA:** Cataluña

**TÉCNICA:** teatro de objetos

**EDAD RECOMENDADA:** secundaria (a partir de 14 años)

**DURACIÓN APROXIMADA:** 50 minutos

**AFORO DEL ESPECTÁCULO:** 90



Espectáculo ganador de la  
convocatoria de proyectos escénicos  
Hermann Bonnin 2023/2024



**audaces**

Círculo Estatal de Artes Escénicas  
para Audiencias Escolares

FECHA Y LUGAR

**CENTRO DEL TÍTERE**

3 y 4 de febrero de 2027 | 10:00 h

## SOBRE LA COMPAÑÍA

El espectáculo es una metáfora de la cera como una segunda piel que cubre cuerpo y objetos, que se moldea y se solidifica en silencio, como todo lo que no decimos. Pero sobre la que se puede escribir de nuevo, como en aquellas tablillas

A partir de unas viejas cintas de casete se reconstruyen fragmentos de una vida, de un cuerpo, de unos recuerdos siempre en constante transformación, como la cera. Un tiempo vivido unas veces rápido y otras lento, como el vuelo de una abeja.

Un espectáculo que explora las posibilidades narrativas y poéticas de la cera de abejas y de cómo las segundas oportunidades se graban en nuestro cuerpo dibujando el paisaje de una vida.

## SOBRE EL CREADOR

Carlos Gallardo se define como creador escénico en el sentido más amplio y artesanal, compaginando la dirección, la interpretación y la escenografía en los proyectos en los que participa.

El lenguaje escénico se ubica en esta frontera extraordinaria entre el sujeto y el objeto, donde habitan los materiales cotidianos, resignificados a través de una mirada curiosa y afectiva sobre nuestra historia común.

‘Cera’ es su primer proyecto en solitario.

Zero en conducta



## La tormenta



Ver el vídeo

[www.zeroenconducta.es](http://www.zeroenconducta.es)

**PROCEDENCIA:** Cataluña

**TÉCNICA:** teatro de títeres

**EDAD RECOMENDADA:** segundo y tercer ciclo de primaria  
(a partir de 9 años)

**DURACIÓN APROXIMADA:** 55 minutos

**AFORO DEL ESPECTÁCULO:** 90



Premio al mejor espectáculo  
de títeres FETEN 2025



**audaces**

Círculo Estatal de Artes Escénicas  
para Audiencias Escolares

### FECHA Y LUGAR

**CENTRO DEL TÍTERE**

18 y 19 de febrero de 2026 | 10:00 h

### SOBRE EL ESPECTÁCULO

‘La tormenta’ aborda la educación y gestión emocional desde una perspectiva cercana, accesible y profunda. Su protagonista emprende un viaje de descubrimiento personal para comprender el significado del llanto y la importancia de la expresión emocional

A Pablito le ronda por la cabeza desde hace un tiempo una nube que ni le deja ver el sol, ni bailar, ni escribir, además le quita luz a su sonrisa y hasta los truenos le duelen en la panchita.

Pablito sabe que para que esa nube desaparezca primero tiene que llover. En esta odisea de barrio acompañaremos a un héroe que no necesita ni poder, ni conquistas, ni reinados... Él lo que quiere es llorar y aunque no sepa cómo hacerlo, vale la pena aprenderlo pues después de toda tormenta siempre llega la calma.

### SOBRE LA COMPAÑÍA

Zero en conducta es una compañía creada en el 2011 que explora el potencial expresivo de diferentes artes escénicas relacionadas con el movimiento. En sus espectáculos mezcla mimo, danza, títeres y teatro físico. Ha girado por numerosos países de todo el mundo y ha participado en multitud de festivales.

## Teatro Silfo



### Historia de una muñeca abandonada



Ver el vídeo

[www.teatrosilfo.com](http://www.teatrosilfo.com)

**PROCEDENCIA:** Región de Murcia

**TÉCNICA:** teatro de títeres y objetos

**EDAD RECOMENDADA:** primaria (de 6 a 12 años)

**DURACIÓN APROXIMADA:** 55 minutos

**AFORO DEL ESPECTÁCULO:** 90



**audaces**

Círculo Estatal de Artes Escénicas  
para Audiencias Escolares

## FECHA Y LUGAR

### CENTRO DEL TÍTERE

1 y 2 de abril de 2027 | 10:00 h

## SOBRE EL ESPECTÁCULO

Obra en verso, con música en directo y canciones originales

Una muñeca rota es abandonada por una niña que lo tiene todo. Sin embargo, es recogida por otra niña que la cuida con esmero hasta dejarla como nueva. Cuando la primera niña ve la muñeca restaurada, desea recuperarla, argumentando que le pertenece. Pero entonces surge la pregunta: ¿A quién pertenece realmente? ¿A quien la compró o quien la cuidó?

Escrita en divertidos versos, con texto de Alfonso Sastre, la obra nos invita a reflexionar sobre la importancia de valorar y cuidar lo que tenemos, y el poder de transformar y mejorar aquello que parecía perdido.

Teatro Silfo presenta este relato con una propuesta escénica que reivindica la reutilización de los objetos desechados, utilizando títeres creados a partir de materiales abandonados.

## SOBRE LA COMPAÑÍA

Teatro Silfo es una compañía especializada en teatro para la infancia fundada en 2002, que se caracteriza por el trabajo con el lenguaje visual de los objetos y la investigación de las posibilidades expresivas de los materiales.

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS



La asistencia al espectáculo está acompañada por diversas actividades complementarias que incluyen:

### Visita guiada a la exposición de títeres

Descubre las diversas historias y personajes, las técnicas titiriteras y los diferentes materiales con la exposición de títeres.

### Visita al taller de construcción de títeres

Sorpréndete con el proceso de construcción de títeres en el taller de construcción de la escuela regular del Centro del Títere.

### Actividad expandida

La asistencia al espectáculo va acompañada por una actividad relacionada con el espectáculo

## INFORMACIÓN PRÁCTICA

### Horario

La visita al Centro del Títere incluye:

- 10:00 h Espectáculo
- 11:30 h Actividades complementarias

### Duración aproximada

2,5 h (incluye pausa de 20 minutos para el almuerzo)

### Precio

El precio de la entrada es de 7 € por niño/a (el personal docente tiene entrada gratuita). La entrada incluye las actividades complementarias y la asistencia al espectáculo.

### Aforo

El aforo de la sala es de 90 personas.

### Transporte

El Ayuntamiento de Alcorcón proporcionará transporte en autobús a los centros de Alcorcón que lo soliciten

### Información y reservas

[escolares@centrodeltitere.com](mailto:escolares@centrodeltitere.com)

91 172 59 67 (de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h)

La Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Alcorcón proporcionará **transporte en autobús** a los centros de Alcorcón que lo soliciten



## Campaña escolar 2026/2027

### Centro del Títere

Calle Siete Ojos, s/n. 28922 Alcorcón, Madrid

[www.centrodeltitere.com](http://www.centrodeltitere.com)

### Información y reservas

91 172 59 67

[escolares@centrodeltitere.com](mailto:escolares@centrodeltitere.com)

### Horario de atención a los centros escolares

De L a V de 10:00 a 14:00 h

### Financiado por



MINISTERIO  
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL  
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA



Financiado por  
la Unión Europea  
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,  
Transformación  
y Resiliencia

### Con el apoyo de



**audaces**  
Círculo Estatal de Artes Escénicas  
para Audiencias Escolares



**assitej  
españa**  
artes escénicas para  
la infancia y la juventud



ARTES  
ESCÉNICAS  
PARA LA INFANCIA  
Y LA JUVENTUD

### Acoge y colabora



**Ayuntamiento de Alcorcón**