

TALLER

SOMBRAS DEL MUNDO

10 DE DICIEMBRE DE 2026



CENTRO
DEL TITERE



SOBRE EL TALLER

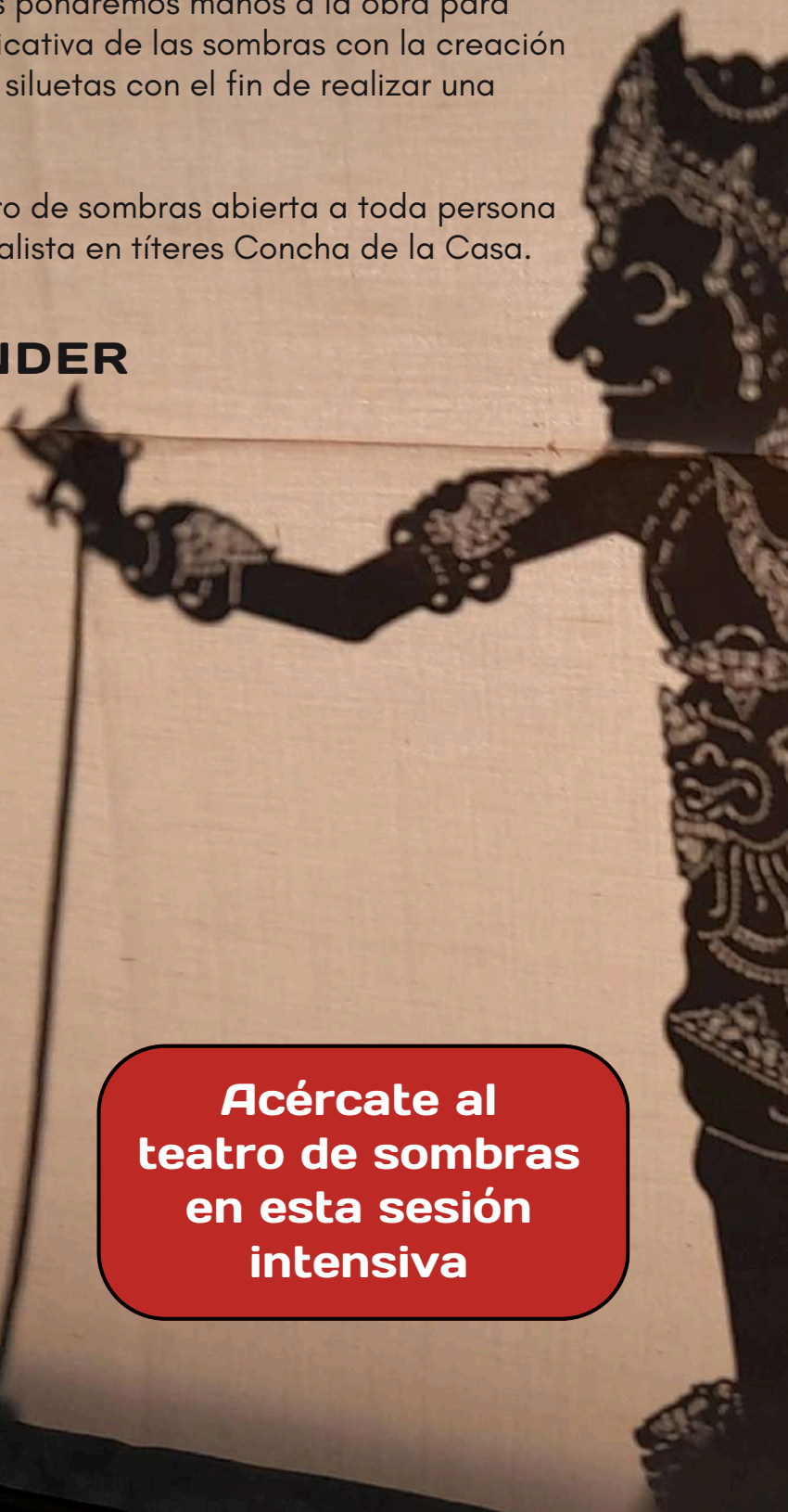
El taller de sombras del mundo es una sesión de iniciación al teatro de sombras en el que recorreremos una breve historia del teatro de sombras en diversos países de Asia y Europa con gran tradición en esta técnica. Descubriremos títeres de sombras del mundo y nos pondremos manos a la obra para experimentar la capacidad comunicativa de las sombras con la creación de un teatrillo y la construcción de siluetas con el fin de realizar una breve puesta en escena.

Una sesión de introducción al teatro de sombras abierta a toda persona interesada impartida por la especialista en títeres Concha de la Casa.

QUÉ VAS A APRENDER

- Introducción histórica al teatro de sombras
- Conocimiento de manifestaciones de teatro de sombras de las tradiciones asiática y europea
- El valor dramático de la sombra
- Iniciación a los preceptos del teatro de sombras (ángulos de luz, etc.)
- Creación de un teatrillo
- Construcción de siluetas
- Realización de una escena (creación dramática y de personajes)

**Acércate al
teatro de sombras
en esta sesión
intensiva**



DETALLES

FECHAS: jueves 10 de diciembre

HORARIO: de 16:30 a 20:30 h

DURACIÓN: 4 horas

PRECIO: 20 € materiales incluidos (consultar descuentos)

DIRIGIDO A: docentes y toda persona interesada

LUGAR: Centro del Títere (Calle Siete Ojos, s/n 28922. Alcorcón, Madrid)

DESCUENTOS

- **20% de descuento** en el segundo curso de construcción
- **10% de descuento** para antiguos alumnos y al realizar dos o más cursos monográficos

Próximos cursos de construcción

- ***Muppets***
(octubre-noviembre 2026)
- **Niños-pájaro: marioneta japonesa**
(noviembre 2026-febrero 2027)

Próximos cursos monográficos

- **Teatro de objetos**
(del 16 al 19 de noviembre de 2026)
- **Dramaturgia visual**
(9, 14 y 15 de diciembre de 2026)

SOBRE LA PROFESORA

CONCHA DE LA CASA

Documentalista e investigadora especializada en títeres, es fundadora del Festival Internacional de Títeres de Bilbao y del Centro de Documentación de las Artes de los Títeres de Bilbao. Desde 1986 colabora como especialista de teatro de títeres con el Centro de Documentación Teatral del Ministerio de Educación y Cultura.

Fue consejera de la UNESCO en los periodos de 1989-1992 y 1995-2000 en Centroamérica para el desarrollo de los niños de la guerra. Es viceconsejera del FICAT (Federación Internacional de Centros de las Artes de los Títeres) por Latinoamérica y regenta la Secretaría Ejecutiva de la organización.

Además, es autora de más de cuarenta libros. Especial mención merecen las obras relativas al títere en Latinoamérica, campo en el que Concha es especialista.



CONTACTO

Si tienes interés en hacer el curso
o tienes cualquier pregunta,
no dudes en contactarnos:

91 172 59 67

contacto@centrodeltitere.com

www.centrodeltitere.com