

CURSO DE CONSTRUCCIÓN
Y MANIPULACIÓN DE

NIÑOS-PÁJARO

MARIONETA JAPONESA

NOVIEMBRE 2026/FEBRERO 2027



SOBRE EL CURSO

Construye un **títere bunraku de suelo de gran tamaño** con mecanismo para poder mover las piernas y que el muñeco camine.

Se trata de un muñeco de gran tamaño de **1,20 metros de altura** construido con **materiales profesionales** y duraderos listo para la práctica escénica.

El curso incluye **sesiones específicas de manipulación** para que los participantes aprendan a mover el muñeco y expresen todos los complejos movimientos que permite el títere.

QUÉ VAS A APRENDER

- Modelar en barro y plastilina
- Hacer moldes en escayola
- Hacer positivos en worbla (termoplástico) y cartón fallero
- Realizar la estructura en aluminio y madera
- Crear mecanismos y articulaciones con diversos materiales
- Diseño y confección de vestuario
- Desarrollar acabados (pintura y puesta de pelo)



**Construye un títere
niño-pájaro
con complejos
mecanismos para
ser movido por un
único manipulador**

DETALLES

FECHAS: de lunes a jueves del 23 de noviembre al 3 de diciembre de 2026
y del 11 de enero al 4 de febrero de 2027

HORARIO: de 9:30 a 14:30 h

DURACIÓN: 115 horas

PRECIO: 475 € materiales incluidos (consultar descuentos)

DIRIGIDO A: profesionales y toda persona interesada

LUGAR: Centro del Títere (Calle Siete Ojos, s/n 28922. Alcorcón, Madrid)

DESCUENTOS

- **20% de descuento** en el segundo curso de construcción
- **10% de descuento** para antiguos alumnos
y al realizar dos o más cursos monográficos

Próximos cursos de construcción

- **Construcción de *muppets*** (octubre-noviembre 2026)

Próximos monográficos y talleres

- **Teatro de objetos** (del 16 al 19 de noviembre de 2026)
- **Sombras del mundo** (10 de diciembre de 2026)
- **Dramaturgia visual** (9, 14 y 15 de diciembre de 2026)



SOBRE LOS PROFESORES

JUAN MUÑOZ

Director y fundador de la compañía **La Tartana Teatro**, ha realizado más de 40 espectáculos con los que ha girado por España, Europa y Latinoamérica. Discípulo de Paco Peralta, tiene amplia experiencia como formador y actualmente es profesor de construcción en el Centro del Títere. A lo largo de su dilatada carrera ha recibido múltiples premios entre los que destacan el Premio Max al mejor espectáculo infantil en 1998 y el Premio Nacional de Teatro ASSITEJ en 2016. Juan fundó el Teatro Pradillo en 1990, una de las salas alternativas de referencia en el país.

INÉS MAROTO

Artista plástica, pintora y profesora con amplia experiencia. Desde 2003 forma parte de la veterana compañía de títeres La Tartana Teatro donde realiza tareas de construcción, diseño de escenografía y vestuario, dirección y dramaturgia. Actualmente es además profesora de construcción en el Centro del Títere.



CONTACTO

Si tienes interés en hacer el curso o tienes cualquier pregunta, no dudes en contactarnos:

91 172 59 67

contacto@centrodeltitere.com

www.centrodeltitere.com