



**CURSO 360° DE  
MÁSCARAS GIGANTES  
PARA TEATRO DE CALLE**

ENERO/FEBRERO 2026

 **CENTRO  
DEL TITERE**



## **CURSOS 360°**

### **El oficio del titiritero al alcance de tu mano**

Con los  **cursos 360 del Centro del Títere** tendrás una experiencia completa de las diversas técnicas titiriteras. Estos cursos permiten profundizar en todas las facetas de cada técnica, desde la **construcción** a la **manipulación** y la **puesta en escena**. Se trata de crear un títere desde cero con materiales profesionales de alta calidad para darle vida y realizar una práctica escénica. Porque un títere que no se mueve, está muerto.

Además, los cursos 360 están impartidos por profesionales de prestigio de marcada trayectoria.

Experimenta de forma **práctica e integral** el oficio de titiritero con la formación del Centro del Títere. Los cursos 360 están abiertos a toda persona interesada.

**Disfruta de los descuentos  
al realizar más de un curso**

2 cursos 360 (20% descuento)

3 o más cursos 360 (30% descuento)

#### **PRÓXIMOS CURSOS 360**

Títere bunraku (del 16 de febrero al 12 de marzo)  
Mecanismo de ojos (del 16 de marzo al 14 de abril)

# MÁSCARAS GIGANTES PARA TEATRO DE CALLE



En el curso 360 de **máscaras gigantes para teatro de calle** los asistentes crearán una máscara de gran tamaño<sup>(\*)</sup> y confeccionarán además el vestuario de su personaje y le añadirán unas manos gigantes. La máscara será realizada en materiales tratados especialmente para soportar la intemperie. El curso comprende además sesiones prácticas de cuerpo y el movimiento.

Se trata de un completo curso práctico de 100 horas de duración donde los participantes podrán llevarse a casa su máscara finalizada y su vestuario confeccionado, y participar con su creación en las **fiestas de carnaval 2026** <sup>(\*\*)</sup>.

## CONSTRUCCIÓN

Con Juan Muñoz e Inés Maroto / **La Tartana Teatro**

- Diseño en gomaespuma con tratamiento especial para la intemperie
- Creación de un soporte de aluminio a la medida de cada participante
- Fabricación de manos grandes
- Confección de vestuario del personaje

## CUERPO Y MOVIMIENTO

Con Malgosia Szkandera / **Compañía Antártica**

- Búsqueda del carácter y personaje de la máscara a través de la fisicalidad
- *Tempo*, ritmo y movimiento de las acciones
- Ejercicios de técnica corporal
- Rutinas de mimo y pantomima
- Construcción de parámetros corporales a partir de la identificación con la naturaleza.

## PUESTA EN ESCENA

- Realización de prácticas escénicas en el espacio público
- Participación en las fiestas de carnaval

<sup>(\*)</sup> La temática de las máscaras será establecida por el profesorado

<sup>(\*\*)</sup> Siempre que las circunstancias lo permitan

# DETALLES

FECHAS: de lunes a jueves del 12 de enero al 12 de febrero de 2026 (salvo el lunes 2 y 9 de febrero cuyas sesiones se trasladan al viernes 6 y 13 de febrero)

HORARIO: de 16:00 a 21:00 h

DURACIÓN: 100 horas

PRECIO: 450 € (consultar descuentos)

DIRIGIDO A: toda persona interesada

LUGAR: Centro del Títere (Calle Siete Ojos, s/n 28922. Alcorcón, Madrid)

## REQUERIMIENTOS

Todo el material para la construcción será aportado por la organización. Para las sesiones de cuerpo y movimiento trae ropa cómoda (preferiblemente negra, lisa, sin estampado).

Trabajaremos sin calzado, sin calcetines o con calcetines antideslizantes.



# SOBRE EL PROFESORADO

## JUAN MUÑOZ

Director y fundador de la compañía **La Tartana Teatro**, ha realizado más de 40 espectáculos con los que ha girado por España, Europa y Latinoamérica. Discípulo de Paco Peralta, tiene amplia experiencia como formador y actualmente es profesor de construcción en el Centro del Títere. A lo largo de su dilatada carrera ha recibido múltiples premios entre los que destacan el Premio Max al mejor espectáculo infantil en 1998 y el Premio Nacional de Teatro ASSITEJ en 2016. Juan fundó el Teatro Pradillo en 1990, una de las salas alternativas de referencia en el país.



## INÉS MAROTO

Artista plástica, pintora y profesora con amplia experiencia. Desde 2003 forma parte de la veterana compañía de títeres **La Tartana Teatro** donde realiza tareas de construcción, diseño de escenografía y vestuario, dirección y dramaturgia. Actualmente es además profesora de construcción en el Centro del Títere.

## MALGOSIA SZKANDERA

Es licenciada en Interpretación Gestual por la RESAD y diplomada por la Escuela de Creación y Movimiento de Mar Navarro y Andrés Hernández. En 2010 funda la **compañía Antártica**, que trabaja en los límites entre el teatro de objetos y el teatro físico, y cuyo espectáculo *Bag Lady* se ha representado en más de 25 países. Szkandera cuenta con una amplia experiencia como docente.



# CONTACTO

Si estás interesado/a en hacer el curso o tienes cualquier pregunta, no dudes en contactarnos:

91 172 59 67  
[contacto@centrodeltitere.com](mailto:contacto@centrodeltitere.com)  
[www.centrodeltitere.com](http://www.centrodeltitere.com)

