

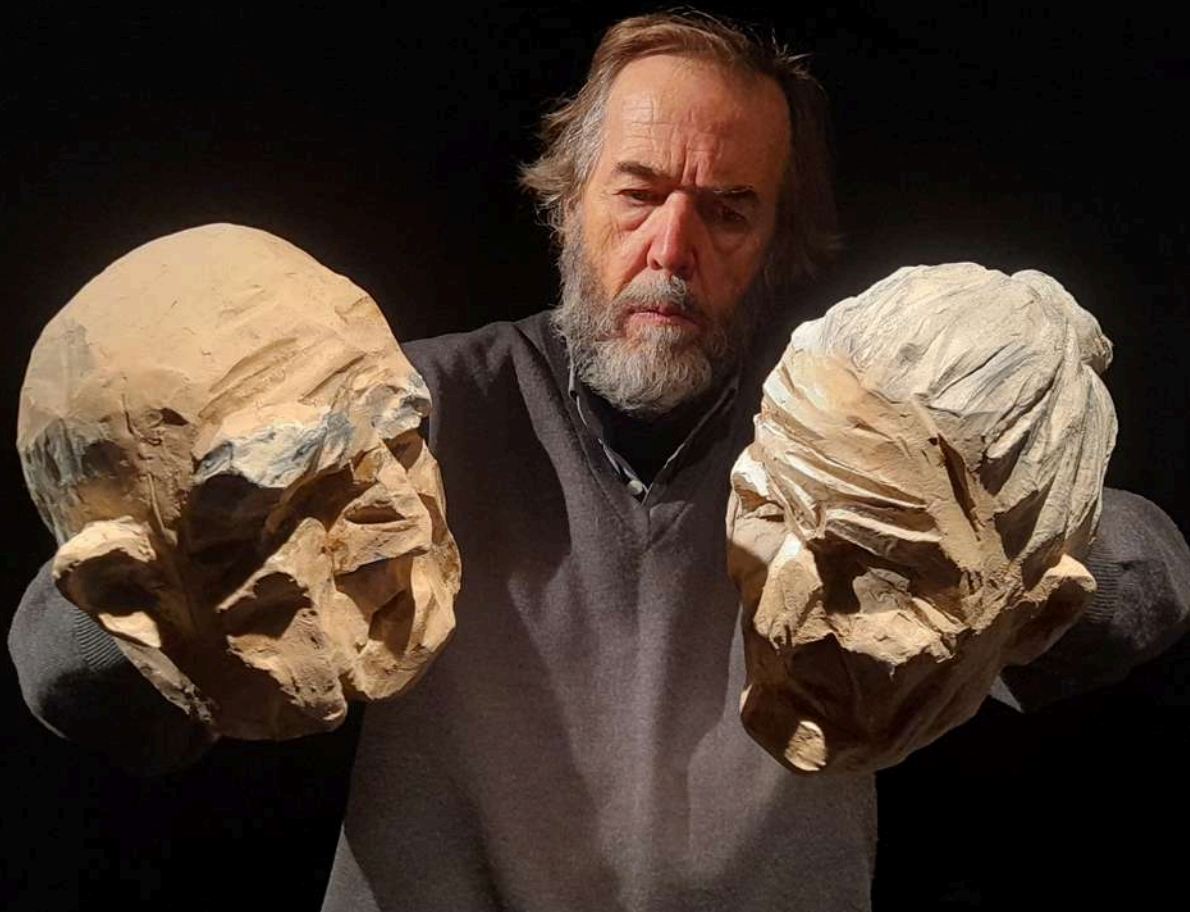


CURSO 360° DE **MECANISMO DE OJOS**

CONSTRUCCIÓN+MANIPULACIÓN+PUESTA EN ESCENA

MARZO/ABRIL 2026

 **CENTRO
DEL TITERE**



CURSOS 360°

El oficio del titiritero al alcance de tu mano

Con los **cursos 360 del Centro del Títere** tendrás una experiencia completa de las diversas técnicas titiriteras. Estos cursos permiten profundizar en todas las facetas de cada técnica, desde la **construcción** a la **manipulación** y la **puesta en escena**. Se trata de crear un títere desde cero con materiales profesionales de alta calidad para darle vida y realizar una práctica escénica. Porque el títere que no se mueve, está muerto.

Además, los cursos 360 están impartidos por **profesionales de prestigio** de marcada trayectoria.

Experimenta de forma **práctica e integral** el oficio de titiritero con la formación del Centro del Títere. Los cursos 360 están abiertos a toda persona interesada.

Disfruta de los descuentos al realizar más de un curso

2 cursos 360 (20% descuento)

3 o más cursos 360 (30% descuento)

PRÓXIMOS CURSOS 360

Máscaras gigantes para teatro de calle (del 12 de enero al 13 de febrero)

Títere bunraku (del 16 de febrero al 12 de marzo)

*El descuento se aplicará a la matrícula de menor importe

SOBRE EL CURSO

El **curso 360 de mecanismo de ojos** permitirá a los asistentes crear una cabeza a tamaño natural con un preciso mecanismo a base de hilos, muelles y palancas situado en su interior que posibilita la apertura y cierre de ojos. La cabeza además permite la manipulación mediante un mango instalado en el cráneo.

Además, el curso comprende **sesiones prácticas de manipulación** en las que exploraremos las posibilidades expresivas de nuestro títere mediante ejercicios individuales y grupales. En las sesiones de animación trabajaremos el cuerpo y la voz a través del monólogo, el diálogo y el trabajo coral.

Se trata de un completo **curso práctico de 65 horas** de duración donde los participantes experimentarán paso a paso todo el proceso que entraña la creación de un títere: desde la construcción a los aspectos que permiten dotar de vida y personalidad propia a los muñecos.

CONSTRUCCIÓN

Con Juan Muñoz e Inés Maroto / **La Tartana Teatro**

- Modelado de cabeza a tamaño natural
- Creación de moldes en silicona con acabado en cartón fallero
- Creación del mecanismo interior que permite la apertura y cierre de ojos
- Acabados: pintura y pelo

MANIPULACIÓN

Con Eduardo Guerrero / **Jujuruju Teatro**

- La mirada del personaje
- La voz del personaje y del manipulador
- El desdoblamiento
- Escucha y reacción
- El movimiento
- Relación sonido-movimiento
- Exploramos el mecanismo: los gestos expresivos de los ojos y el parpadeo reflejo

PUESTA EN ESCENA

- Creación de *sketches*

DETALLES

FECHAS: de lunes a jueves del 16 de marzo al 14 de abril de 2026 (en Semana Santa no habrá clase)

HORARIO: de 16:00 a 21:00 h

DURACIÓN: 65 horas

PRECIO: 275 € materiales incluidos (consultar descuentos)

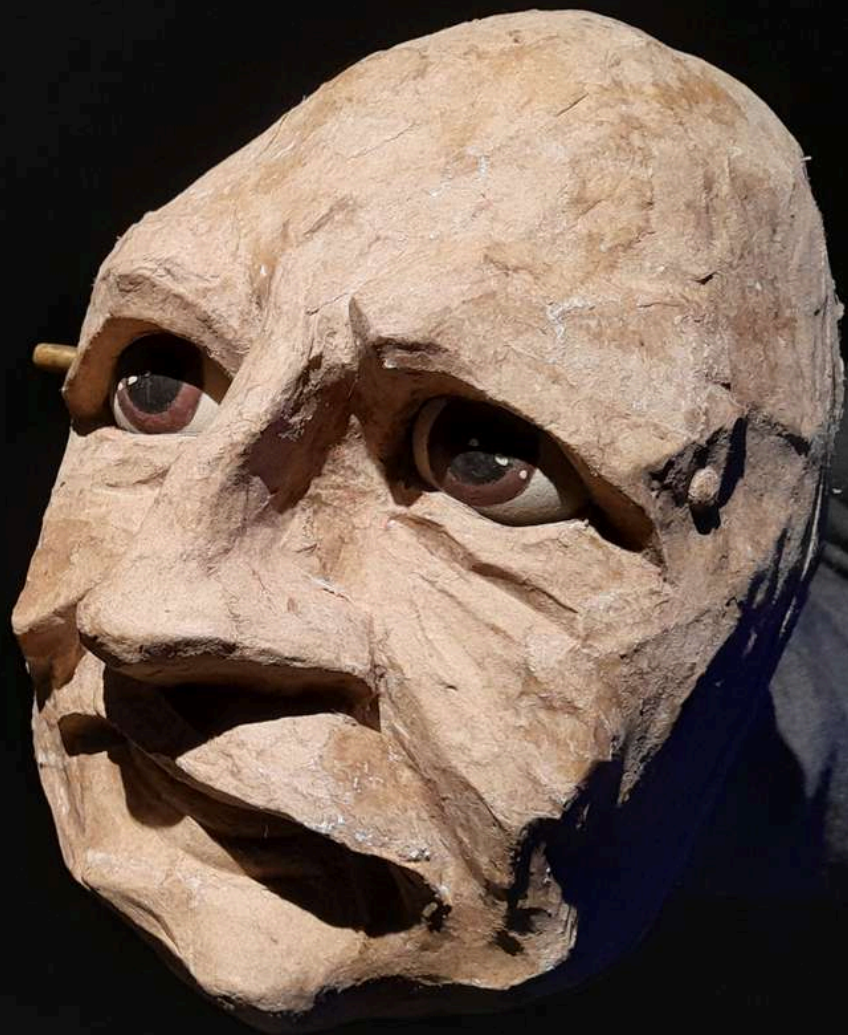
PLAZAS: 15

DIRIGIDO A: toda persona interesada

LUGAR: Centro del Títere (Calle Siete Ojos, s/n 28922. Alcorcón, Madrid)

REQUERIMIENTOS

Todo el material para la construcción será proporcionado por la organización. Para las sesiones de manipulación trae ropa cómoda negra.



SOBRE LOS PROFESORES

JUAN MUÑOZ

Director y fundador de la compañía **La Tartana Teatro**, ha realizado más de 40 espectáculos con los que ha girado por España, Europa y Latinoamérica. Discípulo de Paco Peralta, tiene amplia experiencia como formador y actualmente es profesor de construcción en el Centro del Títere. A lo largo de su dilatada carrera ha recibido múltiples premios entre los que destacan el Premio Max al mejor espectáculo infantil en 1998 y el Premio Nacional de Teatro ASSITEJ en 2016. Juan fundó el Teatro Pradillo en 1990, una de las salas alternativas de referencia en el país.



INÉS MAROTO

Artista plástica, pintora y profesora con amplia experiencia. Desde 2003 forma parte de la veterana compañía de títeres **La Tartana Teatro** donde realiza tareas de construcción, diseño de escenografía y vestuario, dirección y dramaturgia. Actualmente es además profesora de construcción en el Centro del Títere.

EDUARDO GUERRERO

Actor, titiritero y, durante más de una década, Director de Animación de la empresa Muñecos Animados. Formado en Teatro del Gesto en la RESAD, cuenta con 25 años de experiencia profesional en la especialidad de muñecos para cine, teatro y TV, durante los que ha formado y dirigido a muchos actores manipuladores para múltiples proyectos artísticos. Es fundador de la compañía Jujurujú Teatro y director del CREA (el laboratorio del Teatro de Títeres del Retiro).



CONTACTO

Si tienes interés en hacer el curso o tienes cualquier pregunta, no dudes en contactarnos:

91 172 59 67

contacto@centrodeltitere.com

www.centrodeltitere.com

