



CURSO 360° DE  
**TÍTERE DE VARILLA**

CONSTRUCCIÓN+MANIPULACIÓN+PUESTA EN ESCENA

---

NOVIEMBRE DE 2025



**CENTRO  
DEL TÍTERE**



## CURSOS 360°

### El oficio del titiritero al alcance de tu mano

Con los **cursos 360 del Centro del Títere** tendrás una experiencia completa de las diversas técnicas titiriteras. Estos cursos permiten profundizar en todas las facetas de cada técnica, desde la **construcción** a la **manipulación** y la **puesta en escena**. Se trata de crear un títere desde cero con materiales profesionales de alta calidad para darle vida y realizar una práctica escénica. Porque un títere que no se mueve, está muerto.

Además, los cursos 360 están impartidos por profesionales de prestigio de marcada trayectoria.

Experimenta de forma **práctica e integral** el oficio de titiritero con la formación del Centro del Títere. Los cursos 360 están abiertos a toda persona interesada.

## Disfruta de los descuentos al realizar más de un curso

Títere de varilla + 1 curso 360 (20% descuento)

Títere de varilla + 2 cursos 360 (30% descuento)

### PRÓXIMOS CURSOS 360

Títere de guante (del 6 al 30 de octubre)

Títere de mesa (del 1 al 18 de diciembre)

# SOBRE EL CURSO

En el **curso 360 de títere de varilla** los asistentes crearán un **títere de varilla plano** y un **títere de varilla con volumen**, con materiales duraderos y profesionales, óptimos para la manipulación y la práctica escénica. Además, los títeres incorporarán **mecanismos** para el movimiento de los muñecos.

El curso comprende también sesiones prácticas de **manipulación** para experimentar todos los aspectos involucrados en dotar de vida y personalidad a los títeres.

Se trata de un completo curso práctico de 75 horas de duración donde los participantes podrán llevarse a casa sus títeres finalizados y en el que experimentarán paso a paso todo el proceso que entraña la creación de un títere: desde la construcción a todas las facetas que permiten dotar de vida y personalidad propia a los muñecos.

## CONSTRUCCIÓN

Con Juan Muñoz e Inés Maroto / **La Tartana Teatro**

- Creación de dos títeres de varilla: plano (apto para teatro de sombras) y con volumen
- Recorte en marquetería y tallado en madera
- Creación de mecanismos para dotar de movimientos específicos a los títeres (palancas, hilos, cuero y ejes)
- Acabados finales

## MANIPULACIÓN

Con Guillermo Gil / **Tropos Teatro de Títeres**

- ¿Por qué los títeres son capaces de cobrar vida y expresar sentimientos e ideas? ¿Qué hace que sientan y hagan sentir?
- Respiración y mirada
- Rutinas (andar, correr, saltar, reír, llorar...)
- Creación de escenas

## PUESTA EN ESCENA

- Muestra final para poner en práctica lo aprendido



# DETALLES

FECHAS: de lunes a jueves del 3 al 26 de noviembre de 2025

HORARIO: de 16:00 a 21:00 h

DURACIÓN: 75 horas

PRECIO: 450 € materiales incluidos (consultar descuentos)

PLAZAS: 15

DIRIGIDO A: toda persona interesada

LUGAR: Centro del Títere (Calle Siete Ojos, s/n 28922. Alcorcón, Madrid)

## REQUERIMIENTOS

Todo el material será aportado por la organización.



# SOBRE LOS PROFESORES

## JUAN MUÑOZ

Director y fundador de la compañía **La Tartana Teatro**, ha realizado más de 40 espectáculos con los que ha girado por España, Europa y Latinoamérica. Discípulo de Paco Peralta, tiene amplia experiencia como formador y actualmente es profesor de construcción en el Centro del Títere. A lo largo de su dilatada carrera ha recibido múltiples premios entre los que destacan el Premio Max al mejor espectáculo infantil en 1998 y el Premio Nacional de Teatro ASSITEJ en 2016. Juan fundó el Teatro Pradillo en 1990, una de las salas alternativas de referencia en el país.



## INÉS MAROTO

Artista plástica, pintora y profesora con amplia experiencia. Desde 2003 forma parte de la veterana compañía de títeres **La Tartana Teatro** donde realiza tareas de construcción, diseño de escenografía y vestuario, dirección y dramaturgia. Actualmente es además profesora de construcción en el Centro del Títere.

## GUILLERMO GIL

Director y fundador en 1998 de la compañía **Tropos Teatro de Títeres** con la que ha producido más de una quincena de espectáculos. Además, ha trabajado como manipulador de títeres para televisión en diversas producciones. En la actualidad es director artístico del Teatro de Títeres de El Retiro, dirige el festival internacional FIT Madriz y coordina el CREA, el laboratorio de creación de microespectáculos de títeres y objetos.



## CONTACTO

Si estás interesado/a en hacer el curso o tienes cualquier pregunta, no dudes en contactarnos:

91 172 59 67

[contacto@centrodeltitere.com](mailto:contacto@centrodeltitere.com)

[www.centrodeltitere.com](http://www.centrodeltitere.com)

