



CURSO 360° DE
TÍTERE DE GUANTE

CONSTRUCCIÓN+MANIPULACIÓN+PUESTA EN ESCENA

OCTUBRE DE 2025



CENTRO
DEL TÍTERE



CURSOS 360°

El oficio del titiritero al alcance de tu mano

Con los **cursos 360 del Centro del Títere** tendrás una experiencia completa de las diversas técnicas titiriteras. Estos cursos permiten profundizar en todas las facetas de cada técnica, desde la **construcción** a la **manipulación** y la **puesta en escena**. Se trata de crear un títere desde cero con materiales profesionales de alta calidad para darle vida y realizar una práctica escénica. Porque el títere que no se mueve, está muerto.

Además, los cursos 360 están impartidos por **profesionales de prestigio** de marcada trayectoria.

Experimenta de forma **práctica e integral** el oficio de titiritero con la formación del Centro del Títere. Los cursos 360 están abiertos a toda persona interesada.

Disfruta de los descuentos al realizar más de un curso

Títere de guante + 1 curso 360 (20% descuento)

Títere de guante + 2 cursos 360 (30% descuento)

PRÓXIMOS CURSOS 360

Títere de varilla (del 3 al 26 de noviembre)

Títere de mesa (del 1 al 18 de diciembre)

*El descuento se aplicará a la matrícula de menor importe

SOBRE EL CURSO

El **curso 360 de títere de guante** permitirá a los asistentes crear su propio títere de guante a medida con un **acabado profesional**, realizado con materiales duraderos y ligeros, óptimos para la manipulación y la práctica escénica. Además, el curso comprende sesiones prácticas de manipulación con Paco Paricio de Los Titiriteros de Binéfar, que compartirá el conocimiento atesorado en sus 50 años de trayectoria sobre cómo dotar de vida a los muñecos.

Se trata de un completo curso práctico de 80 horas de duración donde los participantes podrán llevarse a casa su títere finalizado y en el que experimentarán paso a paso todo el proceso que entraña la creación de un títere: desde la construcción a todas las facetas que permiten dotar de vida y personalidad propia a los muñecos.

CONSTRUCCIÓN

Con Juan Muñoz e Inés Maroto / **La Tartana Teatro**

- Modelado de cabeza y manos
- Creación de moldes para extraer los positivos en cartón fallero y resina
- Adaptación de cabeza y manos al manipulador/a
- Diseño y confección de vestuario
- Acabados finales (pintura y pelo)

MANIPULACIÓN

Con Paco Paricio / **Titiriteros de Binéfar**

- Arquetipos
- Tono y movimiento
- La mirada
- El foco o punto de atención
- Estados de ánimo
- Trucos de animación
- Creación de escenas

PUESTA EN ESCENA

- Muestra final para poner en práctica lo aprendido



DETALLES

FECHAS: de lunes a jueves del 6 al 30 de octubre de 2025

HORARIO: de 16:00 a 21:00 h

DURACIÓN: 80 horas

PRECIO: 475 € materiales incluidos (consultar descuentos)

PLAZAS: 15

DIRIGIDO A: toda persona interesada

LUGAR: Centro del Títere (Calle Siete Ojos, s/n 28922. Alcorcón, Madrid)

REQUERIMIENTOS

Todo el material será aportado por la organización.



SOBRE LOS PROFESORES

JUAN MUÑOZ

Director y fundador de la compañía **La Tartana Teatro**, ha realizado más de 40 espectáculos con los que ha girado por España, Europa y Latinoamérica. Discípulo de Paco Peralta, tiene amplia experiencia como formador y actualmente es profesor de construcción en el Centro del Títere. A lo largo de su dilatada carrera ha recibido múltiples premios entre los que destacan el Premio Max al mejor espectáculo infantil en 1998 y el Premio Nacional de Teatro ASSITEJ en 2016. Juan fundó el Teatro Pradillo en 1990, una de las salas alternativas de referencia en el país.



INÉS MAROTO

Artista plástica, pintora y profesora con amplia experiencia. Desde 2003 forma parte de la veterana compañía de títeres **La Tartana Teatro** donde realiza tareas de construcción, diseño de escenografía y vestuario, dirección y dramaturgia. Actualmente es además profesora de construcción en el Centro del Títere.

PACO PARICIO

Autor, actor, cantante, dibujante y -sobre todo- titiritero. Fundó en 1975 con Pilar Amorós la compañía **Los Titiriteros de Binéfar**, con la que han realizado más de cinco mil funciones. Ha dirigido más de 30 espectáculos que han viajado por todo el mundo y han recibido numerosos galardones. Además ha publicado trece discos y una quincena de libros, es director del Festival Imaginaria y creador junto a Pilar Amorós de La Casa de los Títeres en Abizanda.



CONTACTO

Si estás interesado/a en hacer el curso o tienes cualquier pregunta, no dudes en contactarnos:

91 172 59 67

contacto@centrodeltitere.com

www.centrodeltitere.com

