



CURSO INTENSIVO PARA ADULTOS

EL DRAMA DE LA MATERIA

20 Y 21 DE NOVIEMBRE DE 2024



SOBRE EL CURSO

El cuerpo es materia, el cuerpo es drama, la materia es drama. Las relaciones son infinitas. Este es el principio que articula este **curso de cuerpo y movimiento** impartido por la titiritera brasileña Juliana Notari.

Los asistentes podrán experimentar mediante ejercicios prácticos los fundamentos del lenguaje de las marionetas, para explorar la relación subjetiva con la materia, con la forma y con su capacidad de mutación a través de los principios que hacen que un títere exista, esté vivo: la presencia, el cuerpo, el movimiento, la materia, la vida, la muerte y la utopía.

A través de dinámicas prácticas, los cursillistas dejarán el cuerpo disponible para relacionarse con el otro, con el colectivo y con diversos tipos de materias, hasta llegar a la forma en un títere surgido de un proceso corporal e íntimo.

Este curso intensivo para adultos forma parte de la **formación especializada del Centro del Títere** que permite realizar los cursos por módulos, de modo que cada persona puede tomar los que quiera a su elección de acuerdo a sus necesidades.

CONTENIDOS

- Principios esenciales sobre la cinética de la marioneta
- La materia como posibilidad para la libertad de creación
- La materia como drama
- El cuerpo como materia
- Ruptura de la jerarquía entre marionetista, materia y marioneta
- La imaginación como materia moldeable y mutante
- Contracción y expansión como principios de la animación
- La relación íntima y intensa entre el cuerpo y la marioneta

Disfruta de los descuentos al realizar más de un curso

Construcción + 2º monográfico (20% descuento)

Construcción + 2º y 3er monográfico (30% descuento)

PRÓXIMOS CURSOS

Construcción de títere de guante (22, 23, 29 y 30 de octubre y 5, 6, 12 y 13 de noviembre)

Manipulación y animación de títeres (27 y 28 de noviembre, 2 y 3 de diciembre)

DETALLES

FECHAS: 20 y 21 de noviembre

HORARIO: de 9:30 a 15 h

DURACIÓN: 10 horas

PRECIO: 80 € materiales incluidos (consultar descuentos)

PLAZAS: 15

DIRIGIDO A: titiriteros, profesionales de las artes escénicas y personas con experiencia en artes escénicas

LUGAR: Centro del Títere (Calle Siete Ojos, s/n 28922. Alcorcón, Madrid)

REQUERIMIENTOS

Ropa cómoda.

Todo el material será aportado por la organización.

** Para realizar la inscripción será necesario enviar currículum y breve carta de motivación*



SOBRE LA PROFESORA

El curso será impartido por la titiritera brasileña Juliana Notari.

JULIANA NOTARI

Se dedica a la investigación y experimentación en las artes de la marioneta desde hace 25 años. Su trabajo gravita en torno a la investigación del títere contemporáneo y la etnografía de la materia y el movimiento.

Licenciada en Artes Escénicas por la Universidad Estatal de São Paulo, ha sido becada por el prestigioso Institut International de la Marionnette de Charleville Mézières (Francia) para investigar la relación entre el títere, el público y el marionetista.

Como artista, titiritera, directora, dramaturga y pedagoga escénica, ha creado más de 30 obras e impartido infinidad de talleres en diversos países del mundo como Brasil, México, Bolivia, Argentina, Letonia, Francia, Portugal, República Checa, Italia, Suiza, Corea del Sur y Bulgaria, entre otros.

Además, ha sido gestora del Condomínio Cultural en São Paulo, donde dirigió un taller dedicado al movimiento de la materia y la Marioneta Libre, y es cofundadora de la Sociedade Insólita para Marionete Contemporânea junto a sus compañeros Cleber Laguna y Marcia Fernandes de la Cia Mevitevendo.

La Marioneta Libre es un movimiento nómada que Juliana Notari defiende y difunde en estos 20 años de trayectoria a través de sus obras marionetescas y sus procesos pedagógicos de intercambio de saberes y experiencias en todo el mundo.



CONTACTO

Si estás interesado/a en hacer el curso o tienes cualquier pregunta, no dudes en contactarnos:

91 172 59 67
contacto@centrodeltitere.com
www.centrodeltitere.com

