



Educación | Transformación | Artes escénicas

# Provocar el silencio y narrar el conocimiento

Un encuentro con Jose Antonio Portillo

Martes 25 de junio 12 h | Centro del Títere

*Arte y educación*

# Encuentro con Jose Antonio Portillo

El Centro del Títere propone un encuentro para reflexionar sobre la capacidad de las **artes escénicas** para **transformar la educación** a través de una disciplina particular como es el teatro de objetos, con un **referente en mediación**: el creador y pedagogo Jose Antonio Portillo.

Hablaremos de cómo **generar interés, curiosidad e ilusión en las aulas** -elementos indispensables para el aprendizaje- a través de una herramienta como pueden ser los objetos, cargados de historias, símbolos y emociones.

Portillo estará cinco días en noviembre en el Centro del Títere con funciones para escolares y público general de *Biblioteca de cuerdas y nudos*, un espectáculo-instalación que ha viajado por todo el mundo y que constituye una original biblioteca formada por los mensajes e historias de gente como vosotros.

Este encuentro ha sido posible gracias a **ASSITEJ**, la asociación de artes escénicas para la infancia y la juventud, de cuyo circuito el Centro del Títere forma parte.





# Jose Antonio Portillo

Artista y mediador

**José Antonio Portillo** es un maestro de escuela que, por causalidades o casualidades, acabó caminando por otros territorios: creación de espacios narrativos, autor y director teatral de sus propias creaciones, e inventor de objetos y libros para narrar el conocimiento y las vivencias.

Portillo ha viajado por todo el mundo presentando sus proyectos escénicos, de mediación y arte comunitario en los que cristaliza su particular visión del mundo de la infancia y la pedagogía.

Una oportunidad para conocer de cerca a un referente en el campo de la mediación y del trabajo con centros educativos cuya labor artística está profundamente atravesada por sus inicios como maestro de escuela.

# Biblioteca de cuerdas y nudos

Espectáculo

La *Biblioteca de cuerdas y nudos* no es una instalación de arte contemporáneo. Tampoco un espectáculo teatral. ¿O sí?

La *Biblioteca de cuerdas y nudos* es **un proyecto que nace en la escuela** con el propósito de “narrar el conocimiento” y que, además, consigue “saltar el muro” para habitar en el espacio del teatro.

En el interior de esta estructura circular habitan, además de **material escolar creado por los niños y niñas**, algunos artilugios creados con la intención de **provocar la lectura, la escritura, la escucha al otro, el silencio y las ganas de aprender.**

La *Biblioteca de cuerdas y nudos* es **participación** y también un proyecto de **mediación artística**, que navega entre **el teatro y el arte comunitario.**



La *Biblioteca de cuerdas y nudos* ha viajado a los principales teatros de Europa como el Royal Festival Hall de Londres o el Teatro Piccolo Teatro de Milán, entre otros, y estará **en el Centro del Títere del 9 al 13 de noviembre de 2024** con funciones de campaña escolar y abiertas a público general.



# Info práctica

Encuentro

## Cuándo

Martes 25 de junio de 12:00 a 14:00 h

## Dónde

Centro del Títere  
(calle Siete Ojos, s/n. 28922. Alcorcón)

## Dirigido a

Profesorado, educadores, estudiantes de magisterio, bibliotecarios/as, artistas y toda persona interesada en la convergencia entre arte y educación

## Cómo me apunto

Escribe a **[contacto@centrodeltitere.com](mailto:contacto@centrodeltitere.com)**

La sesión es presencial y gratuita

## ¿Alguna duda?

Llama al **91 172 59 67** (de lunes a viernes de 9:30 a 15 h)

# Centro del Títere

[www.centrodeltitere.com](http://www.centrodeltitere.com)

