



CENTRO DEL TÍTERE

Campaña escolar/2024-2025



La Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Alcorcón proporcionará **transporte en autobús** a los centros de Alcorcón que lo soliciten



CENTRO DEL TÍTERE

Campaña escolar 2024/2025

Calle Siete Ojos, s/n. 28922 Alcorcón, Madrid
www.centrodeltitere.com

Información y reservas
91 172 59 67
escolares@centrodeltitere.com

Horario de atención a los centros escolares
De L a V de 9:30 a 15:00 h

ESPECTÁCULOS

‘Una ciudad de sombras’ | laSala & Com un llum
En colaboración con el Circuito ASSITEJ
A partir de 6 años

‘Biblioteca de cuerdas y nudos’ | José Antonio Portillo
En colaboración con el Circuito ASSITEJ
De 8 a 14 años

‘Toca, toca’ | L’Horta
De 0 a 3 años

‘Hamelín’ | Xip Xap
En colaboración con el Circuito Audaces
A partir de 6 años

‘Gaia Baba, la meiga’ | Nauta Teatro
En colaboración con el Circuito Audaces
A partir de 6 años

‘Formas’ | Zig Zag Danza
En colaboración con el Circuito Audaces
A partir de 6 años

‘Démeter’ | Agrupación Señor Serrano
En colaboración con el Circuito Audaces
A partir de 6 años

‘Chatungla’ | Teatro Silfo
En colaboración con el Circuito Audaces
A partir de 5 años

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Visita a la exposición de títeres
Visita al taller de construcción de títeres
Actividades expandidas

PROGRAMACIÓN ESCOLAR EN EL CENTRO DEL TÍTERE

El Centro del Títere reanuda la programación escolar para el curso 2024-2025 con espectáculos y actividades complementarias centradas en el mundo de los títeres y el teatro de objetos que ponen a la infancia en el centro.

La oferta incluye una selecta programación de espectáculos de alta calidad artística y una variada propuesta de actividades complementarias para profundizar, disfrutar y sumergirse en el teatro de títeres y objetos.

El Centro del Títere es un espacio dedicado íntegramente a las marionetas que acoge exposiciones, desarrolla un programa de residencias artísticas, cuenta con un centro de documentación y archivo, realiza actividades de divulgación, posee una sala de exhibición y alberga la primera escuela de formación regular en España en materia de títeres y objetos.

Uno de sus pilares es la campaña destinada a audiencias escolares, que este curso ha contado con el apoyo del CIRCUITO AUDACES y del Circuito ASSITEJ, dos circuitos estatales de artes escénicas para la infancia y la juventud, impulsados por TEVEO y ASSITEJ, dos asociaciones de referencia en el panorama de las artes escénicas para la infancia.



De este modo, el centro afianza su compromiso con la programación escolar como garante para el cumplimiento del derecho de la infancia a participar en la vida cultural y artística, y defiende la importancia de incluir las artes escénicas como valor educativo dentro de los proyectos curriculares de los centros escolares.

El Centro del Títere ha sido seleccionado para participar en estos prestigiosos circuitos a nivel estatal que cuentan con el apoyo del INAEM (Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música) y del Ministerio de Cultura.

Además, el centro cuenta con la financiación de la Unión Europea-NextGenerationEU y con la colaboración del Ayuntamiento de Alcorcón.

laSala & Com un llum



Una ciudad de sombras

Ver el vídeo

PROCEDENCIA: Cataluña

TÉCNICA: danza, objetos y teatro visual

EDAD RECOMENDADA: a partir de 6 años

DURACIÓN APROXIMADA: 45 minutos

AFORO DEL ESPECTÁCULO: 90



FECHA Y LUGAR

CENTRO DEL TÍTERE

25 de octubre de 2024 | 10:00 h

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Una experiencia participativa que conjuga danza urbana, cultura contemporánea, manipulación de objetos y experimentación lúdica de la física del color y la luz.

Un espacio potencial, libre, donde construiremos una ciudad con sombras, colores y ritmos, viva y cambiante, en la que jugaremos y aprenderemos a partes iguales con la manipulación artística de la luz y la danza urbana contemporánea.

SOBRE LA COMPAÑÍA

Com un llum (taller de instalaciones de luz de Olot) y LaSala Teatre - Centre de Creació per les famílies de Sabadell, se unen para a través de una residencia artística dar forma a Una Ciudad de Sombras, un taller-espectáculo en el que cuentan con la colaboración creativa del coreógrafo y bailarín Héctor Puigdomènech.

José Antonio Portillo



Biblioteca de cuerdas y nudos

Ver el vídeo

PROCEDENCIA: Comunidad Valenciana

TÉCNICA: teatro de objetos

EDAD RECOMENDADA: de 8 a 14 años

DURACIÓN APROXIMADA: 60 minutos

AFORO DEL ESPECTÁCULO: 40



FECHA Y LUGAR

CENTRO DEL TÍTERE

11, 12 y 13 de noviembre de 2024 | 9:30 y 11:30 h

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Biblioteca de cuerdas y nudos no es una instalación de arte contemporáneo. Tampoco un espectáculo teatral. ¿O sí? Jose Antonio Portillo, un curioso profesor, nos propone una visita al interior de una biblioteca habitada por objetos y artilugios que guardan historias y por mensajes en la lengua de cuerdas y nudos. Un diálogo en el que el público será invitado a decidir qué historias quiere descubrir.

La Biblioteca de cuerdas y nudos es un proyecto que nace en la escuela con el propósito de “narrar el conocimiento” y que, además, consigue “saltar el muro” para habitar en el espacio del teatro.

En el interior de esta estructura circular habitan, además de material escolar creado por los niñas/os, algunos artilugios creados con la intención de provocar la lectura, la escritura, la escucha al otro, el silencio y las ganas de aprender. Los asistentes a esta experiencia lo harán dentro de un clima de valores (respeto al otro a través de la palabra, perspectiva de género en el mundo de la escritura).

La Biblioteca de cuerdas y nudos es participación y también un proyecto de mediación artística, que navega entre el teatro y el arte comunitario.

La Biblioteca de cuerdas y nudos ha viajado a los principales teatros de Europa como el Royal Festival Hall de Londres o el Teatro Piccolo Teatro de Milán, entre otros.

L'HORTA TEATRE



Toca, toca



Ver el vídeo

www.lhortateatre.com

PROCEDENCIA: Comunidad Valenciana

TÉCNICA: danza, teatro físico y manipulación de objetos y materiales

EDAD RECOMENDADA: de 0 a 3 años

DURACIÓN APROXIMADA: 35 minutos (sin palabras)

AFORO DEL ESPECTÁCULO: 90



Premio Nacional de Artes Escénicas
para la Infancia y la Juventud 2023

FECHA Y LUGAR

CENTRO DEL TÍTERE

29 de noviembre de 2024 | 10:00 h

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Dos personas se encuentran en un espacio especial: una gran alfombra sensorial llena de texturas, colores y sorpresas.

Descubrirán, jugando con tejidos, las posibilidades de movimiento del cuerpo y diferentes sensaciones mediante el sentido del tacto. Atravesarán diferentes paisajes compuestos por los tejidos, el cuerpo y la imaginación.

Toca, toca es una experiencia participativa que busca estimular el descubrimiento de las partes del cuerpo y sus particularidades, una celebración del fabuloso acto de ponerse en pie y caminar.

SOBRE LA COMPAÑÍA

L'Horta Teatre es una compañía valenciana con 50 años de trayectoria. A lo largo de estos años, han realizado más de 3.000 representaciones y producido más de 40 espectáculos. En los últimos años, la compañía se ha especializado en espectáculos de teatro para la infancia.

XIP XAP



Hamelín

Ver el vídeo

www.xipxap.cat

PROCEDENCIA: Cataluña

TÉCNICA: títeres

EDAD RECOMENDADA: a partir de 6 años

DURACIÓN APROXIMADA: 50 minutos

AFORO DEL ESPECTÁCULO: 90



FECHA Y LUGAR

CENTRO DEL TÍTERE

10 y 11 de diciembre de 2024 | 10:00 h

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Algunos clásicos tienen el poder de sobrevivir al paso del tiempo y continuar ofreciendo lecturas que nos resultan completamente contemporáneas. Como Hamelín, un espectáculo basado en el cuento clásico que mantiene viva una esencia.

Hamelín cuenta la misteriosa desgracia de una ciudad donde conviven todos los vecinos y vecinas con sus alegrías y sus discordias, pero un hecho hará que su convivencia se vea alterada de forma dramática. La población es invadida por una plaga de ratas, pero nadie sabe de dónde vienen, ¿o quizás es que no han venido de ninguna parte y siempre han estado allí?

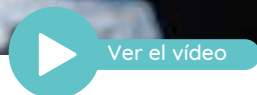
SOBRE LA COMPAÑÍA

Xip Xap es una compañía que nace en el año 1983. Desde su fundación, la compañía ha creado cincuenta obras dedicados al público infantil, juvenil y familiar. Con más de 10.000 actuaciones en España y Europa, su trabajo ha sido reconocido con diversos premios.

NAUTA TEATRO



Gaia Baba, la meiga



www.nautateatro.com

PROCEDENCIA: Galicia

TÉCNICA: títeres

EDAD RECOMENDADA: a partir de 6 años

DURACIÓN APROXIMADA: 60 minutos (sin palabras)

AFORO DEL ESPECTÁCULO: 90



FECHA Y LUGAR

CENTRO DEL TÍTERE

21 y 22 de enero de 2025 | 10:00 h

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Inspirado en la mitología galaica y europea, este espectáculo es una reflexión sobre el medioambiente a partir de un futuro distópico donde la basura tiene vida y no permite a otra vida crecer.

En este mundo de criaturas de cacharros y desperdicios queda una humana, una meiga, que dedica sus días a combatir contra estos seres que ahora pueblan la tierra.

Esta aventura comienza el día en el que Gaia Baba descubre entre latas y bolsas algo que lo cambiará todo: la esperanza.

SOBRE LA COMPAÑÍA

Nauta Teatro es una joven compañía gallega formada por creadores que aúnan diversas disciplinas como el teatro físico, la máscara y el títere. La compañía comparte el objetivo de crear un teatro contemporáneo, multidisciplinar y accesible para todo tipo de públicos.

Nauta Teatro pretende ser un punto de encuentro donde sumergirse en lo extraordinario del arte.

ZIG ZAG DANZA



FormaS

Ver el vídeo

www.zigzagdanza.com

PROCEDENCIA: Asturias

TÉCNICA: danza, teatro de objetos y teatro visual

EDAD RECOMENDADA: a partir de 6 años

DURACIÓN APROXIMADA: 45 minutos

AFORO DEL ESPECTÁCULO: 90



FECHA Y LUGAR

CENTRO DEL TÍTERE

17 y 18 de febrero de 2025 | 10:00 h

SOBRE EL ESPECTÁCULO

FormaS es un espectáculo sorprendente que aúna danza, manipulación de objetos y efectos visuales en el que los espectadores son transportados -a través de las imágenes que se presentan y transforman ante ellos- a un sugerente universo que cambia de forma constante.

La propuesta parte de descomponer las diferentes partes del cuerpo humano, componiendo de nuevo a partir de ellas con la ayuda de diferentes volúmenes y materiales, jugando con la magia y las posibilidades que nos ofrecen la luz negra y las formas creadas a partir del movimiento del cuerpo. Un universo donde todo es lo que es y nada es lo que parece.

SOBRE LA COMPAÑÍA

Fundada en el 2000, Zig Zag Danza es una compañía que explora los territorios que comparten el movimiento y la teatralidad, construyendo un universo creativo singular en el que la luz, el espacio sonoro y el espacio escénico comparten protagonismo con el lenguaje del cuerpo.

Zig Zag Danza es un nombre de referencia internacional de la danza para la primera infancia. Desde su sede en Gijón, la compañía defiende un proyecto innovador y artesanal que apuesta por la excelencia artística, colocando en el centro de la creación a los más jóvenes espectadores y su desarrollo cognitivo.

AGRUPACIÓN SEÑOR SERRANO



Deméter

Ver el vídeo

www.srserrano.com

PROCEDENCIA: Cataluña

TÉCNICA: teatro de objetos

EDAD RECOMENDADA: a partir de 6 años

DURACIÓN APROXIMADA: 50 minutos

AFORO DEL ESPECTÁCULO: 90



FECHA Y LUGAR

CENTRO DEL TÍTERE

1 y 2 de abril de 2025 | 10:00 h

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Deméter equilibra la naturaleza y controla este equilibrio por el bien de todos. Un día, el rey Eresictón construye una gran mesa donde poder invitar a todos los miembros de la comunidad. Para ello, corta una encina protegida por Deméter. Y haciéndolo desencadena la ira de la diosa. Deméter castiga a Eresictón a sufrir un hambre sin fin. Así, desesperado, Eresictón se ve abocado a devorar sin nunca saciarse, llevándose a la ruina a sí mismo y a toda la comunidad.

Sabemos que los recursos naturales son finitos, pero ¿qué justifica y qué no la explotación de los mismos? ¿Cuál es el límite, si es que lo hay? ¿Cuál es el equilibrio? ¿Qué o quién tiene legitimidad para marcarlo? ¿Es justo que la riqueza provocada por la extracción de recursos naturales favorezca más a unas personas que a otras?

Un espectáculo de teatro de objetos armado en directo a los ojos del espectador creado a partir de piezas de Lego.

SOBRE LA COMPAÑÍA

La Agrupación Señor Serrano es una compañía de teatro con sede en Barcelona que crea producciones originales sobre aspectos discordantes de la experiencia humana contemporánea. Los espectáculos de Señor Serrano mezclan video en directo, maquetas, texto, performance, sonido y objetos. Las producciones de la compañía se estrenan y giran internacionalmente.

TEATRO SILFO



Chatungla

Ver el vídeo

www.teatrosilfo.com

PROCEDENCIA: Región de Murcia

TÉCNICA: títeres

EDAD RECOMENDADA: a partir de 5 años

DURACIÓN APROXIMADA: 50 minutos

AFORO DEL ESPECTÁCULO: 90



FECHA Y LUGAR

CENTRO DEL TÍTERE

22 y 23 de abril de 2025 | 10:00 h

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Chatungla es la contracción de chatarra y jungla. Un pequeño gran circo de animales construidos con desechos de chatarra y objetos abandonados, que se muestran en escena para deleitarnos con sus habilidades.

Se mostrarán los simpáticos Pingüotes (pingüino-bote), la bailarina Jirafalera (jirafa-escalera), el travieso Perrubete (perro-taburete), el imponente Muebleón (mueble-león), la elegante Gacilla (Gacela-silla), y un sin fin de animales exótico, esculturas en movimiento, que nos harán reír, emocionar y hasta cantar.

Un espectáculo que muestra la poética de la recuperación de desechos en un momento en el que nuestra vida gira en torno a usar y tirar.

¡Bienvenidos a chatungla!

SOBRE LA COMPAÑÍA

Teatro Silfo es una compañía especializada en teatro para la infancia fundada en 2002, que se caracteriza por el trabajo con en el lenguaje visual de los objetos y la investigación de las posibilidades expresivas de los materiales.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS



La asistencia al espectáculo está acompañada por diversas actividades complementarias que incluyen:

Visita guiada a la exposición de títeres

Descubre las diversas historias y personajes, las técnicas titiriteras y los diferentes materiales con la exposición de títeres.

Visita al taller de construcción de títeres

Sorpréndete con el proceso de construcción de títeres en el taller de construcción de la escuela regular del Centro del Títere.

Actividad expandida

La asistencia al espectáculo va acompañada por una actividad relacionada con el espectáculo.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Horario

La visita al Centro del Títere incluye:

- 10:00 h Espectáculo
- 11:00 h Actividades complementarias

En el caso de 'Biblioteca de cuerdas y nudos' el espectáculo comenzará a las 9:30 y a las 11:30 h.

Precio

El precio de la entrada es de 7 € por niño/a (el personal docente tiene entrada gratuita). La entrada incluye las actividades complementarias y la asistencia al espectáculo.

Aforo

El aforo de la sala es de 90 personas (salvo para el espectáculo de 'Biblioteca de cuerdas y nudos' que cuenta con un aforo reducido)

Transporte

El Ayuntamiento de Alcorcón proporcionará transporte en autobús a los centros de Alcorcón que lo soliciten

Información y reservas

escolares@centrodeltitere.com

91 172 59 67 (de lunes a viernes de 9:30 a 15:00 h)

La Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Alcorcón proporcionará **transporte en autobús** a los centros de Alcorcón que lo soliciten



Campaña escolar 2024/2025

Centro del Títere

Calle Siete Ojos, s/n. 28922 Alcorcón, Madrid
www.centrodeltitere.com

Información y reservas

91 172 59 67

escolares@centrodeltitere.com

Horario de atención a los centros escolares

De L a V de 9:30 a 15:00 h

Financiado por



MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Financiado por
la Unión Europea

NextGenerationEU

Con el apoyo de



audaces

Círculo Estatal de Artes Escénicas
para Audiencias Escolares

TE VEO

ARTES
ESCÉNICAS
PARA LA INFANCIA
Y LA JUVENTUD



**assitej
españa**

artes escénicas para
la infancia y la juventud

Acoge y colabora



Ayuntamiento de Alcorcón