



TALLER DE CUERPO Y OBJETOS PARA ADULTOS

# EL NIDO

## ESPACIO DE CONSTRUCCIÓN ENTRE EL CUERPO Y EL OBJETO

---

JULIO 2022 | ESCUELA DE VERANO DEL CENTRO DEL TÍTERE



Foto de Carolina García

## **SOBRE EL CURSO**

**Nido** es un espacio de exploración e inspiración personal y colectiva instalado en el territorio del cuerpo, el objeto y el movimiento.

Este es un taller práctico que plantea un encuentro artístico y humano para explorar otras formas de entender el objeto como herramienta de creación.

Un trabajo desde el objeto, la composición coreográfica, la poética de las imágenes y lo teatral, que ofrece otras posibilidades de dramaturgias en movimiento.

Una manera de aprender sobre nuestros cuerpos a través de los límites y la creatividad, partiendo de uno mismo y del grupo, explorando la capacidad de buscar otras formas de entender el objeto y sus posibilidades creativas.

Un espacio también para conocer mejor la herramienta corporal y la artesanía del movimiento trabajando además de la parte creativa algunos aspectos básicos y fundamentales de conciencia corporal que nos pueden ayudar a encontrar más libertad, presencia y rigurosidad en el trabajo escénico.

### **ACERCAMIENTO DIVERSO**

- El objeto
- La coreografía
- La presencia y conciencia corporal
- La poética de las imágenes

### **EXPLORA**

- Tu cuerpo
- El movimiento
- El objeto como herramienta de creación
- La dramaturgia del movimiento

# DETALLES

FECHAS: 18 y 19 de julio

HORARIO: de 9:30 a 17 h

DURACIÓN: 12 horas

PRECIO: 90 € (consultar descuentos)

PLAZAS: 15

DIRIGIDO A: titiriteros/as, intérpretes y personas interesadas en la creación escénica

LUGAR: Centro del Títere (Calle Siete Ojos, s/n 28922. Alcorcón, Madrid)

## REQUERIMIENTOS

Ropa cómoda.



Foto de Carolina García

# SOBRE LA PROFESORA

## PATRICIA RUZ

Coreógrafa, intérprete y creadora escénica, Patricia explora la poética de la diversidad como lenguaje artístico que se manifiesta en su acercamiento plural a la escena (la infancia, lo social y lo teatral), la fusión de disciplinas en sus creaciones (danza contemporánea, *performance* y cabaret) y la integración en escena de diferentes tipos de artistas (con y sin discapacidad, profesionales y no profesionales, o colectivos diversos para la creación de un hecho escénico).

En 2003 funda su propia compañía y ha colaborado con compañías como **Demolécula** o la **Compañía de Teatro y Danza El Tinglao**. Durante más de 10 años ha trabajado en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en la creación de proyectos artísticos educativos donde investiga el vínculo entre la danza contemporánea, la música en directo y la obra artística.

Ha sido galardonada con diversos premios y ha girado con sus creaciones por festivales nacionales e internacionales. Su último trabajo, *Ciudades*, ha sido estrenado en el Festival Teatralia 2022.



patri



Foto de Luz Arias

## CONTACTO

Si estás interesado/a en hacer el curso o tienes cualquier pregunta, no dudes en contactarnos:

91 172 59 67

[contacto@centrodeltitere.com](mailto:contacto@centrodeltitere.com)

[www.centrodeltitere.com](http://www.centrodeltitere.com)

