



TALLER DE
CREACIÓN DE LIBROS ESCÉNICOS

CENTRO DEL TÍTERE
DEL 17 AL 19 DE ABRIL DE 2024

 **CENTRO
DEL TÍTERE**



SOBRE EL TALLER

En este práctico taller para adultos abierto a toda persona interesada y curiosa los participantes crearán un libro de artista personal a partir de material de reciclaje y libros viejos.

Los asistentes construirán un libro escénico que podrán acompañar de un poema, canción o texto breve, transformando el libro en un dispositivo narrativo mediante la manipulación, para generar un recorrido único por sus páginas.

Al finalizar el taller, los participantes realizarán una muestra de sus creaciones abierta al público en una sesión íntima e irrepetible para celebrar el día del libro.

QUÉ VAMOS A HACER

- Transformar un libro convencional en un artefacto escénico y artístico
- Intervenir un ejemplar con diferentes técnicas y herramientas para que sus páginas dejen de ser negro sobre blanco y se conviertan en objeto artístico
- Conocer referentes de libros de artista y poesía visual
- Explorar el proceso de transformación-creación
- Celebrar el libro, la creación, la imaginación y las historias

INFO PRÁCTICA

FECHAS: del 17 al 19 de abril de 2024

HORARIO: de 17 a 20 h

DURACIÓN: 9 horas

PRECIO: 35 €

DIRIGIDO A: toda persona interesada (amantes de los libros, profesores/as, socios/as de la biblioteca, creativos/as...). Para adultos.

LUGAR: Centro del Títere (Calle Siete Ojos, s/n 28922. Alcorcón, Madrid)

REQUERIMIENTOS

Trae uno o varios libros inservibles para transformar y un poema, canción o texto breve que te guste. Si quieres, puedes traer contigo tus propios materiales de reciclaje como revistas, cartones, plásticos...



SOBRE EL PROFESOR

ADOLFO SIMÓN

Es director, formador, autor, artista plástico y gestor. Su formación teatral se inicia en Barcelona a finales de los setenta en L'Escola d'actors con diferentes profesionales de la escena catalana. Más tarde, a finales de los años ochenta, se incorpora al programa de formación de Cuarta Pared, en Madrid, donde se forma como actor y director. Además, se ha formado en artes escénicas con diferentes profesionales nacionales e internacionales en las diversas disciplinas en las que ha desarrollado su trayectoria.

Simón es el artífice de los cursos internacionales de teatro AFORO, el C.E.T. (Centro de Entrenamiento Teatral), Dante-Espacio de Investigación Contemporánea, el CDR (Centro Dramático Rural) y otros proyectos de reflexión e investigación sobre el teatro social contemporáneo.

En los últimos años ha desarrollado proyectos de creación plástico-teatral inspirados en libros de artista y teatro de objetos. Además, es miembro de la Academia de las Artes Escénicas de España, de la Asociación de Directores de Escena y de la Asociación de Autores de Teatro.



CONTACTO

Si estás interesado/a en hacer el curso o tienes cualquier pregunta, no dudes en contactarnos:

91 172 59 67
contacto@centrodeltitere.com
www.centrodeltitere.com

