



MONOGRÁFICO DE DIRECCIÓN

PROCESOS CREATIVOS CON CARLOS MARQUERIE

CENTRO DEL TÍTERE
8 Y 9 DE FEBRERO DE 2024



**CENTRO
DEL TITERE**



Lear (1987) de La Tartana Teatro, dirigido por Carlos Marquerie

SOBRE EL CURSO

Este monográfico es una oportunidad para adentrarse en el proceso creativo de una de las figuras más destacadas del teatro contemporáneo en España: Carlos Marquerie

Marquerie compartirá con los participantes su proceso de trabajo a través de la propuesta escénica en la que se encuentra inmerso: *Poeta en Nueva York*, de Federico García Lorca, que estrenará en el Matadero de Madrid en mayo de 2024.

Este espectáculo de títeres con danza y música en directo contará con el actor Alberto Jiménez, el cantaor Niño de Elche y los bailarines Elena Córdoba, Clara Pampyn y Jesús Rubio Gamo.

Esta propuesta escénica propone trasladar la poesía a la escena con una dramaturgia fragmentada que contemple la esencia de los poemas, con especial atención al contexto histórico, social, político y personal del poeta. Trata de explorar la relación de la palabra con la imagen, sin pensar en una traducción literal, proponiendo sumar y abrir lecturas.

El creador desplegará el estado en el que se encuentra el proyecto y, partiendo de la dramaturgia, recorrerá todos los aspectos plásticos: espacio, imagen, títeres y luz, y la relación de los elementos con los actores, los bailarines y la música.

CONCEPTOS

- Dramaturgia
- Espacio
- Imagen
- Títeres
- Iluminación
- Intérpretes
- Música

DETALLES

FECHAS: 8 y 9 de febrero de 2024

HORARIO: de 9:30 a 15:00 h

DURACIÓN: 10 horas

PRECIO: 100 € (consultar descuentos)

DIRIGIDO A: titiriteros/as y personas con experiencia en artes escénicas

LUGAR: Centro del Títere (Calle Siete Ojos, s/n 28922. Alcorcón, Madrid)

REQUERIMIENTOS

Lee *Poeta en Nueva York* de Federico García Lorca y tráete un ejemplar contigo.



SOBRE EL PROFESOR

CARLOS MARQUERIE

Autor, director de escena, pintor, escenógrafo e iluminador, Carlos Marquerie fue fundador de la compañía La Tartana Teatro en 1977 junto a Juan Muñoz. De 1981 a 1985 dirigió el Encuentro Internacional de Teatro en la calle de Madrid y en 1988 dirige, junto a Esteve Graset, los Encuentros de Teatro Contemporáneo de Murcia. Este mismo año recibe el Premio Icaro de Teatro de *Diario 16*.

Durante 1985-86 dirige Movimiento Producción y Servicios Teatrales. En 1990 funda, junto a Juan Muñoz, el Teatro Pradillo de Madrid. En 1996 abandona el Teatro Pradillo y La Tartana Teatro, y constituye la Compañía Lucas Cranach.

Es autor de más de una decena de textos y ganador en 2007 del Premio Max al mejor diseño de iluminación por el espectáculo *Caída del cielo*. Además, es colaborador habitual de creadores como Elena Córdoba, Carmen Werner, Rodrigo García y Angélica Liddell.



CONTACTO

Si estás interesado/a en hacer el curso o tienes cualquier pregunta, no dudes en contactarnos:

91 172 59 67
contacto@centrodeltitere.com
www.centrodeltitere.com

