



LA LUZ Y EL VOLUMEN

CONCEPTOS DE ILUMINOTECNIA
PARA EL ESPECTÁCULO

ESCUELA DE VERANO 2023
DEL 3 AL 7 DE JULIO

 **CENTRO
DEL TITERE**



SOBRE EL CURSO

Vamos a aprender de manera práctica y real los conceptos fundamentales de la luz en el ámbito escénico.

El curso tiene dos enfoques:

1. Técnico: se transmitirán las bases y preceptos de la iluminación, el material y la maquinaria
2. La luz como elemento del proceso creativo siendo un recurso dramático. Aquí se estudiará la estética de la luz y la sombra, los efectos y los recursos.

El curso tendrá una carga teórica muy ágil e ilustrativa donde se expondrán con ejemplos claros los conceptos básicos de la técnica, tales como las diferencias de luz, las temperaturas, la física del color o la intensidad.

Primará ante todo la participación e implicación del alumno/a y del grupo, fomentando la necesaria capacidad de autonomía e improvisación, la eficiencia en la resolución de inconvenientes y la estimulación a la imaginación y la creatividad del participante.

CONCEPTOS

- Física básica de la luz y el color
- Tipología de la luz
- Sistemas técnicos básicos
- Altura
- Distancia
- Potencia
- La importancia del proceso creativo
- La luz y las emociones
- La luz y el volumen

DETALLES

FECHAS: del 3 al 7 de julio de 2023

HORARIO: lunes a jueves de 9:30 a 17:30 h y viernes de 9:30 a 15 h

DURACIÓN: 29 horas

PRECIO: 290 € (consultar descuentos)

PLAZAS: 15

DIRIGIDO A: titiriteros/as y personas interesadas en artes escénicas

LUGAR: Centro del Títere (Calle Siete Ojos, s/n 28922. Alcorcón, Madrid)

** Para realizar la inscripción será necesario enviar una pequeña biografía para adaptar los contenidos del curso a los participantes*



SOBRE EL PROFESOR

El curso será impartido por Roger Millán.

ROGER MILLÁN

Con más de 30 años de experiencia como técnico de luces, maquinista, técnico de sonido y director técnico en teatro, ópera, danza, conciertos, televisión y otras disciplinas, Roger ha desarrollado su carrera en España, Francia e Italia, donde ha vivido durante 18 años.

Ha sido responsable técnico de Giochi di Luce, Fedra, Satiz-Grupo Fiat, compañía de danza Monica Casadei y Palacasa en Italia y en España ha trabajado con la compañía de teatro La Casa Incierta, el Ballet Flamenco de Andalucía y Sistemas de Proyección Digital.

Actualmente compagina su labor de *freelance* con el diseño de luces y sistemas técnicos para producciones escénicas y otros eventos culturales.



CONTACTO

Si estás interesado/a en hacer el curso o tienes cualquier pregunta, no dudes en contactarnos:

91 172 59 67
contacto@centrodeltitere.com
www.centrodeltitere.com

