



de la isla al nodo

Formación para docentes con **Pedagogías Invisibles y María Acaso**

El aula es un espacio escénico: el escenario, la audiencia, el relato, los actores y actrices...

No cabe duda de que las artes escénicas pueden ser una gran ayuda a la hora de diseñar nuestras experiencias de aprendizaje. Pero, para ello, necesitamos acercarnos a ellas desde otra mirada y hacer incidencia en lo metodológico más que en el propio contenido. En este seminario te ayudaremos a reflexionar sobre cómo el teatro y sus prácticas pueden ser un aliado pedagógico para la escuela.

Estará dividido en los siguientes módulos temáticos, de 2 horas cada uno:

MÓDULO 1

DE LA PANTALLA AL CUERPO

María Acaso y Andrea De Pascual

Martes 9 de mayo de 17:30h a 19:30h

Las artes escénicas como metodología de trabajo. En esta sesión, María Acaso, referente en Educación Artística a nivel internacional, junto a Andrea De Pascual nos acercará a través de un ejemplo práctico las potencialidades de lo escénico y la performance para activar contextos de enseñanza - aprendizaje en el aula.

MÓDULO 2

DEL PUPITRE A LA ESCENA

Carmen Oviedo y Andrea De Pascual

Miércoles 10 de mayo de 17:30 a 19:30h

En este módulo reflexionaremos sobre las potencialidades de la institución teatral como dispositivo pedagógico. A través de ejemplos prácticos reflexionaremos sobre las capacidades de las artes escénicas para transformar los contextos educativos.

[Formulario de inscripción aquí](#)